

UNA POSIBILIDAD DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Desde la Comisión de lectura de FAPA (COLEFA) queremos hacer una propuesta para colaborar en las actividades que los centros escolares están llevando a cabo en animación a la lectura. El momento temporal que proponemos es de un mes: desde el 21 de marzo (inicio de la primavera) hasta el 23 de abril (el día del Libro).

La actividad que se propone habrá que adaptarla a cada centro, dependiendo de que sea un centro de Primaria o de Secundaria, por eso se proponen dos títulos para la misma actividad:

1. 500 libros con efectos secundarios.

500 libros de primaria necesidad.

El fundamento principal de la actividad consiste en proponer la lectura de un número determinado de libros (o demás fondos de la biblioteca: música, películas, etc.) en un tiempo previamente limitado y entre todos los que forman la Comunidad Educativa del centro escolar (alumnos, profesores, personal no docente, padres, madres, personal externo). Aunque el número de libros que aquí proponemos es 500, cada Comunidad escolar deberá elegir su propio reto, su propio número de libros leídos que quiere alcanzar.

Esta idea se ha realizado en algunos municipios de Cataluña orientada a conseguir, en un tiempo limitado, realizar tantas lecturas como habitantes tiene el municipio. También en el IES Manuel Gutiérrez Aragón de Viérnoles (Cantabria) y recogida en la revista de Literatura Infantil y Juvenil "Peonza" de junio de 2008.

Se busca una "socialización del libro". Es un reto. Es importante motivar a que todos participen, a disfrutar de la lectura y a compartirla.

Los pasos de la actividad pueden ser los siguientes:

- a) La actividad se inicia con una exposición de los fondos de la biblioteca, dispuestos por temas para facilitar la consulta y préstamo posterior.
- b) Continúa con la visita de los alumnos por grupos a la biblioteca con sus profesores y, durante una hora, se les explica el objetivo de la actividad, consultan, piden consejo e intercambian opiniones sobre lecturas ya realizadas.

Sería conveniente determinar en qué momentos se pueden acercar los padres y madres también a visitar los fondos y poder tomar prestados libros para participar en la actividad.

También se puede dejar abierto que se lean libros que no pertenezcan a la biblioteca.

Esta fase previa es un momento importante. La biblioteca muestra sus fondos y los alumnos, con serenidad, pueden tocar y leer fragmentos del libro antes de su préstamo. Tan sólo este momento justifica toda la actividad.

- c) Se les realiza el préstamo del libro y la ficha correspondiente donde podrán expresar su opinión para entregar una vez finalizada la lectura.

La tarjeta o ficha (se puede elaborar por parte de algún curso) puede ser de una forma esquemática como la siguiente:

ANVERSO

<p>_____</p> <p>500 LIBROS con efectos secundarios – de primaria necesidad</p> <p>BIBLIOTECA IES CP</p> <p>Lector/a:</p> <p>Ha leído, visto, oído: (título y autor)</p> <p>Efectos:</p> <p>Se lo pide (nombre y curso):</p> <p>Si encuentras esta tarjeta envía un mensaje a: (Correo electrónico del centro)</p>

REVERSO

<p><i>IES.... - CP te recomienda la lectura de este libro con efectos secundarios – de primaria necesidad</i></p>

- d) Colocación, en un lugar visible del vestíbulo, de un gran panel de corcho (o en las mismas paredes del vestíbulo y la biblioteca), donde ir poniendo las tarjetas

que se van recibiendo en la biblioteca después de la lectura. Éste es un elemento muy significativo por el interés y la curiosidad que provoca la lectura de lo expresado en las tarjetas. ¿Qué han leído? ¿Quién lo ha leído? ¿Qué dice? ¿Quién se lo ha pedido? Los alumnos mostrarán interés por lo escrito por sus compañeros, profesores o padres.

El panel es, además, el elemento visible de control del número de libros leídos y días que faltan.

También se puede elaborar un blog en el que se deje constancia diaria de la evolución de la actividad (este blog lo pueden alimentar alumnos o algún profesor añadiendo alguno de los efectos comentados).

- e) Se puede acabar realizando una fiesta, una vez terminada la fase de lectura, como premio a la actividad realizada durante el mes anterior y una celebración en la que unir la literatura, la música y la belleza plástica. Los Departamentos pueden colaborar preparando parte de la fiesta. También los padres y la APA pueden colaborar de alguna forma en la fiesta.

En algún momento de la jornada, de forma global, por curso se pueden leer alguna tarjeta. Es el reparto de las tarjetas llenas de efectos secundarios que esperamos que alguien las lea.

El momento final de la fiesta puede ser de distintas maneras:

- Se reparten por cursos aquellas tarjetas que han sido elegidas. Las que no, se dan al azar.
- Se pueden lanzar desde las ventanas, como una lluvia de palabras, y que cada uno recoja alguna.

El cometido de esta tarjeta es después regalársela a algún familiar, amigo o personalidad.

Cuando esta actividad se realizó en el IES de Cantabria, ataron cada tarjeta a un globo inflado con helio y posteriormente soltaron los globos para que llegasen a otros destinatarios. Desde la Comisión, aunque este final es muy atractivo, no lo aconsejamos porque estos globos suelen acabar en el mar.